

FRÜHLINGSKONZERT

am 31. März 2019

11:00 Uhr im Alten Schulhaus
mit Sven Bauer am Flügel, Peter Schneider Cello,
Hyunji Lee Klarinette

Beethovens „Gassenhauer-Trio“ B-Dur op. 11

In diesem Trio widmet sich Beethoven einer Melodie, die damals so beliebt war, dass sie überall in den Gassen von Wien gesungen und gepfiffen wurde. Beethoven hat weiterentwickelt, womit Mozart in der gleichen Gattung schon begonnen hatte: bei diesen Trios spielt nicht mehr das Klavier die Hauptrolle, begleitet von zwei Nebinstrumenten, so wie es früher üblich war, sondern es entsteht ein Miteinander von drei gleich starken Partnern... „man ist immer mal Begleiter, mal Solist, mal Vermittler“ sagt der Klarinettenist Maximilian Hornung.



Max Bruch – „Acht Stücke“, Opus 83 ... irgendwo zwischen Mozart und Brahms – aber mitten in der Spätromantik. Aus Anlass des siebenzigsten Geburtstages von Max Bruch, wünschte sich sein Sohn Felix, Dirigent und Klarinettenist, von ihm eine neue Komposition und Bruch schuf darauf hin in seinen „Acht Stücken für Klarinette, Violoncello und Klavier“, op. 83, acht Charakterbilder.

25,- € Eintritt
inkl. einem
kleinen Mittagsimbiss
im Klosterhof
